

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**7М02309 Литературоведение**

**Кафедра русского языка и литературы**

| №                                     | ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)<br>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)  | ECTS |
|---------------------------------------|--|------|
|                                       | <b>Современные литературоведческие концепции</b>   |      |
| 1                                     | <b>Психоаналитическое литературоведение</b>  |      |
|                                       | Цель: Ознакомление с методами психоанализа в литературоведении.<br>Содержание: Психоанализ и его применение в литературоведении, известные исследования в области психоаналитического литературоведения, перспективы развития психоаналитического литературоведения.   | 5    |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b> |  |      |
|                                       | 1. Широкова Е.В.Современные подходы к художественному тексту: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011.<br>2. Семиотика: Антология / сост. Ю. С. Степанов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 702 с   |      |
| 2                                     | <b>Теория и методология сравнительного литературоведения</b>   |      |
|                                       | Цель: выявление основ сравнительного литературоведения.<br>Содержание: сравнительное литературоведение, компаративистика, мировые литературы.  | 5    |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b> |  |      |
|                                       | 1.Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения.Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с.<br>2.Горбунова Г.З., Харитонов Л.М. Филологический анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019.  |      |
| 3                                     | <b>Понимание и интерпретация художественного текста</b>  |      |
|                                       | Цель: раскрыть особенности понимания и создания смысла читателем, определить особенности интерпретации художественного текста.<br>Содержание: понимание, интерпретация, художественный текст.  | 5    |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b> |  |      |
|                                       | 1. В.В.Савельева Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы, 1996.  |      |
|                                       | <b>Методика преподавания литературы в вузе</b>   |      |
| 4                                     | <b>Образовательные технологии в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе</b>  |      |
|                                       | Цель: углубление знаний и умений в области преподавания литературы в вузах РК.<br>Понятие технологии. Образовательная технология. Типы технологий. Компетенции студента. Методика. Методы и приемы.  | 5    |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b> |  |      |
|                                       | 1. Якибова Д.У. М. Методика преподавания литературы. – Москва: РУДН, 2012. – 151 с.  |      |
| 5                                     | <b>Работа с НКРЯ</b>   |      |
|                                       | Цель: сформировать у магистрантов умения использовать НКРЯ в практических целях, познакомить со структурой, обучить навигации по ресурсу.<br>Содержание: Национальный корпус русского языка, информационные технологии, контент  | 5    |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b> |  |      |
| 6                                     | <b>Информационные технологии в филологическом образовании</b>  |      |
|                                       | Цель: сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий.<br>Содержание: Дисциплина "Информационные технологии в филологическом образовании" знакомит студентов с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии. | 5    |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |   |   |
| 1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г |   |   |
| 2. Information-communication technology textbook / В.А. Urmashev. – Almaty : Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.                     |   |   |
| <b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>   |   |   |
| <b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>  |   |   |
| <b>Проблемы изучения художественного текста</b>  |   |   |
| 7  | <b>Системный анализ поэтического текста</b>   |   |
|  | Дисциплина занимает свое место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры. В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле. | 5 |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |   |   |
| Абишева, С. Д. Поэтический мир М.Макаева : Монография / Абишева, Сауле Джунусовна. - Алматы, 2018. - 272 с.  |   |   |
| 8  | <b>Теория интермедиальности в современном литературоведении</b>   |   |
|  | Цель данной дисциплины - ознакомление с явлением интермедиальности.<br>Содержание: основные понятия: интермедиальность, интермедиальный анализ, взаимосвязь искусств.   | 5 |
| 9  | <b>Проблемы мифопоэтики</b>   |   |
|  | Цель: осветить вопросы порождения смысла в рамках литературной деятельности.<br>Содержание: когнитивное литературоведение, смысл, теория литературных универсалий.  | 5 |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |   |   |
| 1 Погребная Я.В. Аспекты современной мифопоэтики. – М., 2005.  |   |   |
| 1. Апинян Т.А. Мифология: теория и событие. – СПб., 2005.  |   |   |
| 10   | <b>Стиховедческий анализ поэтического текста</b>  |   |
|  | Цель: обучить основам стиховедческого анализа.<br>Содержание: стих, размер, ритм, мотивный комплекс, художественный образ.  | 5 |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |   |   |
| Казарин Ю.В. Поэтический текст как система. – Екатеринбург, 1999.  |   |   |
| <b>Актуальные подходы к изучению художественного текста</b>  |   |   |
| 11   | <b>Мир природы в русской и казахской поэзии XX в.</b>   |   |
|  | Цель: формирование представления магистрантов о мире природы в русской и казахской литературе XX века с позиции компаративизма.<br>Содержание: произведения поэтов XX века: М.Макаева, Ю.Мориц, Шакарима, Б.Пастернака, А.Ахматовой. Н.Гумилева и др.   | 5 |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |   |   |
| Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы. 1999.  |   |   |
| Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя. Учебник. 2019   |   |   |
| Фарын Е. Введение в литературоведение. – Варшава, 2000.  |   |   |
| 12   | <b>Текст как отражение внутренних миров автора и читателя</b>   |   |
|  | Цель: определить текст как отражение внутренних миров автора и читателя, выявить связь между содержанием текста и интерпретацией.<br>Содержание: образ автора, образ героя, функция читателя, внутренние миры, интерпретация. Смысл.  | 5 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |  |   |
| 1. Черняк, М. А. Современная русская литература: учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с.              |  |   |
| 2. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010.  |  |   |
| 3. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.   |  |   |
| 13   | <b>Жанровые трансформации в современной литературе</b>   |   |
|  | Цель: определение диапазона жанров в современной литературе.   | 5 |
|  | Содержание: жанр, трансформация жанра, межжанровые формы, анализ художественного текста, жанровая трансформация.           |   |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |  |   |
| 4. Черняк, М. А. Современная русская литература: учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с.              |  |   |
| 5. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010.  |  |   |
| 6. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.   |  |   |
| 14   | <b>Русская и зарубежная детская литература</b>   |   |
|  | Цель: ознакомление с кругом произведений русской и зарубежной литературы в ее историческом освещении.                      | 5 |
|  | Содержание: произведения писателей, создающих литературу для детей, освещение особенностей поэтики изучаемых произведений. |   |
| <b>Книгообеспеченность дисциплины</b>  |  |   |
| 1. Русская детская литература XIX–XXI веков в контексте мировой: генезис, эволюция. – Брест, 2017.   |  |   |
| 2. Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмольская. – Сиб.ФУ. – Красноярск –Лесосибирск, 2017. - 90 с |  |   |